



# ROSA MARÍA BRITO SERRANO

## CURRICULUM VITAE

Actualizado 2024

E-mail: [trigopaloma@gmail.com](mailto:trigopaloma@gmail.com)

- ◆ **Diseñadora de Iluminación para el espacio escénico**
- ◆ **Docente en área de Humanidades, clases impartidas: Panorama Internacional, Arte Contemporáneo y Sociedad, Cultura Visual y Sonora, Dirección y Puesta en Escena (cine)**
- ◆ **Coordinadora Técnica de Espectáculos Escénicos**
- ◆ **Coreógrafa y Bailarina**

Foto: Danáe Kótsiras

## PREPARACIÓN ACADÉMICA

- **Maestría en Artes (MA):** especialidad en Coreografía y Dirección (Artes Escénicas), con dos cursos especializados en Antropología Cultural, City College of the City University of New York, EE.UU. (1987-89)
- **Licenciatura en Bellas Artes (BFA):** especialidad en Danza, City College of the City University of New York, EE.UU. (1983-87)
- **Becaria:** Alvin Ailey American Dance Center, New York, EE.UU. (1982-1984)
- **Idiomas:** Inglés, (TOEFL institucional del TEC de Monterrey: puntaje 623, presentado en el 2005)
- **Taller de Escenografía:** Escuela de Arte Teatral del Instituto Nacional de Bellas Artes, México (1979-80)
  
- **Cursos tomados en artes escénicas:**
  - **Con maestros de danza y otras disciplinas:**
    - Folklor:**
      - Folklore mexicano
        - Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández
        - Ballet Folklórico de la Federación de Estudiantes de Guadalajara dir. Everardo Hernández Villegas
      - Folklore internacional en la compañía **All Nations Dance Company**
        - Lavinia Williams, Geoffrey Holder (danzas afro-caribeñas)
        - Joy Coronel (folklore filipino)
        - Yin-Jun Chin, Edna Wu (folklore chino)
        - Makalina Abalos (folklore polinesio)
        - Natasha Grishin (folklore ruso)
    - Jazz:**
      - Poligena Rogers, Miguel Godrou del **Alvin Ailey American Dance Center**
    - Moderno:**
      - Técnica Nikolais: Valentina Castro del **Ballet Folklórico de México**
      - Técnica Taylor: Carolyn Adams de **Paul Taylor Dance Company**
      - Técnica Graham: Dennise Jefferson de **Alvin Ailey American Dance Center**
      - Técnica Horton: Patricia Dingle de **Alvin Ailey American Dance Center**
    - Ballet:**
      - Técnica Rusa: Walter Raines de Dance Theatre of Harlem y Shelley Berg de la **Escuela de Danza del City College of the City University of New York**
  - **Coreografía y Dirección:** Dr. Jill Beck, Anna Sokolow, Danny Grossman, Douglas Nielsen, Kevin Ward, Alice Teirstein y Lloyd Whitmore (CCNY)

- **Notación y Reconstrucción Coreográfica (Laban):** Dr. Jill Beck y Dr. Dawn L. Horwitz.
- **Historia de la Danza y Crítica de la Danza:** Dr. Dawn L. Horwitz y Dr. Charles Gattnig.
- **Dirección Teatral:** Dr. Charles Gattnig y Dr. David Willinger (CCNY)
- **Música para Bailarines:** Geoffrey Gordon (CCNY)
- **Comedia Musical:** Poligena Rogers (CCNY)
- **Kinesiología:** Shelley Berg (CCNY)
- **Diseño de Iluminación escénica:**
  - Gumaro Gutiérrez (Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández)
  - Ronald Burns y Tom Winberry (City College of the City University of New York)
  - Jules Fisher y Georg Schreiber (New York Shakespeare Festival)
- **Vestuario y Maquillaje:** Tracy Oleinick (CCNY)
- **Escenografía:** José Cuervo y Félida Medina (ambos del INBA) y Joseph Dziedzic (CCNY)
- **Audio:** Joel Foster (CCNY)
- **Antropología Cultural y Antropología de la Danza:** Prof. Besmer (CCNY)
- **Taller Seminario en Arte Contemporáneo:** Rubén Méndez (TEC, Campus GDL)
- **Taller de Cine y Video:** Daniel Monroy (TEC, Campus GDL)
- **Worldbuilding:** Prof. Alex McDowel (The World Building Media Lab)

#### ◆ TRABAJOS DE INVESTIGACION:

- “La Danza Huichola del Peyote”, 1988
- “La obra de Anna Sokolow”, 1989
- “La Influencia Europea en la Formación de la Danza Folklórica Mexicana”, tesis de maestría, 1989

#### ◆ PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS:

- Reconocimiento a participación en el Encuentro CIC de Artes y Humanidades en la Universidad de los Andes, Bogotá Colombia, diciembre 2018
- Ganadora de la preselección **Excelencia Docente**, TEC de Monterrey Campus Guadalajara, diciembre 2011 y diciembre 2014.
- Reconocimiento como **diseñadora de iluminación y jefe de foro** en la puesta en escena de La Bella y la Bestia, nominada a las **Lunas del Auditorio**, Teatro Diana, diciembre 2011
- Ganadora del premio a la **Mejor Iluminación Escénica**, *Lisístrata*, Dir. Luis Manuel Aguilar “Mosco”, en el Festival de Teatro Universitario y Centros de Educación Superior, que organizó la Secretaría de Cultura de Jalisco, a través de la Dirección General de Actividades Culturales, julio 2011
- Reconocimiento del TEC de Monterrey Campus Guadalajara a la **Innovación Tecnológica en el Aula**, mayo 2009
- Reconocimiento a la **Trayectoria como Diseñadora de Iluminación Escénica**, otorgado por Promotora Teatral Independiente y Área Cultural, Dirección de Artes Escénicas de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco, y Teatristas Unidos de Jalisco, A.C., marzo 2009
- Ganadora del premio a la **Mejor Iluminación Escénica** en el Festival de Teatro Universitario, con la puesta en escena de *Las Paredes Oyén*, Dir. Luis Manuel Aguilar “Mosco”, otorgado por la Promotora Teatral Independiente y la Dirección de Artes Escénicas de la Secretaría de Cultura de Jalisco, 2008
- **Diploma a la Profesora mejor evaluada por el curso Arte Contemporáneo y Sociedad**, impartido en profesional del TEC de Monterrey, Campus Guadalajara, enero-mayo 2008

- **Diploma a la Profesora de cátedra mejor evaluada de la Preparatoria del TEC de Monterrey**, Campus Guadalajara, 2006
- Premio **CITY DRAMATICS** en Coreografía, otorgado por el City Collage of the City University of New York, mayo 1986
- Premio **SEYMOUR PECK** en Coreografía, otorgado por The New York Times, mayo 1986
- **In Appreciation**, tour of US Armed Forces Philippines, otorgado por Clark Air Base Philippines, noviembre 1982

#### ◆ CRÉDITOS ACADÉMICOS:

- Coordinadora nacional en el diseño de la Concentración en Producción y Dirección Escénica para las Industrias Creativas, sede TEC de Monterrey, Campus Guadalajara
- Coordinadora en el rediseño de materias para el Semestre i en Artes Escénicas para las Industrias creativas, sede TEC de Monterrey, Campus Guadalajara
- Diseño del curso Historia del Arte Latinoamericano, para la Licenciatura de Animación y Arte Digital, en el TEC de Monterrey, Campus Guadalajara, implementado en la plataforma de red social NING, 2009
- Diseño del curso Arte Contemporáneo y Sociedad para nivel profesional en el TEC, Campus Guadalajara, el cual fue curso piloto a nivel Sistema ITESM con la plataforma de red social, NING, 2009
- Rediseño del curso Ph5001 Panorama Internacional (6to semestre de preparatoria) el cual se encuentra aprobado a nivel Sistema ITESM, 2001
- Rediseño del curso Ph95-500 Economics and State (5to. Semestre de preparatoria), el cual se encuentra aprobado a nivel Sistema ITESM, 2000
- Graduada **Summa Cum Laude** y **Phi Beta Kappa**, City College of the City University of New York, EE.UU., 1987
- Miembro del “Golden Key Honor Society”.
- Aparece en la Décima Edición Anual de “The National Dean’s List”, Volumen I, pág. 70. Este libro recopila los nombres y datos de los mejores estudiantes de 2,500 Universidades y Colegios de los Estados Unidos de Norteamérica, 1986-1987

## DESEMPEÑO PROFESIONAL

#### ◆ DOCENTE:

- *Curso de Diseño de Iluminación Escénica*, ponente en diplomado, Voy al Teatro, (plataforma digital voyalteatro.com), julio 2022 y 2023
- *Profesora de planta del TEC de Monterrey, Campus Guadalajara*, 2015-2022 (año de jubilación)
- *Profesora de cátedra del TEC de Monterrey, Campus Guadalajara*, 1998-2014
- *Curso de Diseño de Iluminación Escénica*, instructor, Instituto Cultural Cabañas, septiembre 2011
- *Tercer Intercambio de Experiencias Docentes*, ponente, mayo 2011
- *Curso de Diseño de Iluminación Escénica*, instructor, ITESO, julio 2010
- *Producción Escénica*, instructor, semestre en Escena 3, marzo-junio 2010

- ***Diseño del Espacio Escénico***, taller presentado por Escenofilia y la Dirección de Artes Escénicas de la Secretaría de Cultura, impartido junto con Luis Manuel Aguilar “Mosco”, director y escenógrafo, julio 2009
- ***Uso de Redes Sociales como Plataformas de Desarrollo Docente, Ning.com***, curso impartido junto con el Lic. Ricardo Serrano, presentado por el TEC de Monterrey, Campus Guadalajara, julio y agosto 2009
- ***Primer Encuentro de Innovación Tecnológica en la Educación***, ponente, mayo 2009
- ***Diplomado de Diseño de Iluminación Escénica***, instructor, ITESO, julio 2002
- ***Primer Encuentro Estatal de Mujeres de Teatro en Jalisco***, ponente, septiembre 2001
- ***Diplomado Los Desafíos del Nuevo Milenio en la Administración Pública***, conferencista, Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación, agosto 2001
- ***Producción Escénica***, instructor, taller para el staff técnico del Departamento de Difusión Cultural, TEC de Monterrey, Campus Guadalajara, enero 2001
- ***Diseño de Iluminación Escénica para Actores y Realizadores de Producción Escénica***, curso impartido en La Comuna, enero 2000
- ***Diseño de Iluminación Escénica***, profesora en Escuela de Teatro de Xalisco, Secretaría de Cultura, septiembre-diciembre 1999
- ***Técnica Corporal***, profesora en la Escuela de Teatro de Xalisco, Secretaría de Cultura, septiembre de 1997- diciembre 1999
- ***Mecánica Teatral e Iluminación para Administradores de Teatro***, curso impartido en la Secretaría de Cultura de Jalisco agosto 1998
- ***Danza Folklórica***, profesora, Departamento de Difusión Cultural del TEC de Monterrey, Campus Guadalajara, enero-mayo de 1998
- ***Diseño de Iluminación Escénica***, profesora, Departamento de Difusión Cultural del TEC de Monterrey, Campus Guadalajara, enero-mayo de 1998
- ***Diseño de Iluminación Escénica***, profesora, Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara, noviembre 1997- febrero 1998
- ***Diseño de Iluminación Escénica para Bailarines y Coreógrafos***, curso impartido en la Secretaría de Cultura de Jalisco, junio 1996 -julio 1997
- ***Coreografía***, curso para el Taller de Danza Contemporánea del H. Ayuntamiento de Guadalajara febrero-diciembre 1996
- ***Coreografía y Diseño de Iluminación Escénica***, curso impartido en la Escuela de Danza del Instituto Cultural Cabañas, verano 1995.
- ***Técnica Corporal para Actores*** (tercer año de profesional), profesora, Departamento de Teatro del City College of the City University of New York, EE.UU. (1988-89).
- ***Danza Contemporánea*** (técnica Taylor), profesora, Departamento de Danza del City College of the City University of New York, EE.UU. (1987-88).
- ***Danza Folklórica Mexicana***, profesora asistente, dentro de cursos de Historia de la Danza, Julliard School y Alvin Ailey American Dance Center (1984-87).
- ***Folklor Mexicano*** (repertorio), Tercera Compañía del Ballet Folklórico de México con sede en el Centro de Convenciones, Acapulco Guerrero, febrero-abril 1978

#### ◆ **DISEÑADORA DE ILUMINACION PARA EL ESPACIO ESCÉNICO:**

- **Iluminación para Óperas y Zarzuelas**
  - **Madama Butterfly**, Productor Conjunto Santander de Artes Escénicas, Orquesta Solistas de América, Dir. de escena Luis Manuel Aguilar “Mosco”, Dir. de la ópera Enrique Patrón de Rueda, Conjunto Santander de Artes Escénicas, julio 2023

- **Pagliacci**, Productor César Barajas, Dir. de escena Fausto Ramírez, Orquesta Solistas de América, Dir. de la ópera Enrique Patrón de Rueda, Conjunto Santander de Artes Escénicas, noviembre 2021
  - **La Traviata**, Orquesta Filarmónica de Jalisco, Dir. Vladimir Gómez, Teatro Degollado, noviembre 2013
  - **Antología de la Zarzuela**, Orquesta Filarmónica de Jalisco, Teatro Degollado, noviembre 2013
  - **La Flauta Mágica**, Compañía de Ópera Universitaria, Dir. Vladimir Gómez, Teatro Degollado, septiembre 2011, enero 2012, mayo 2014
  - **Carmina Burana**, Compañía de Ópera Universitaria, Dir. Vladimir Gómez, Teatro Degollado, julio 2010
  - **Amal y los visitantes nocturnos**, Compañía de Ópera Universitaria, Dir. Vladimir Gómez, Teatro Degollado, diciembre 2009 y 2011
  - **La Verbena de la Paloma**, Productor Ernesto Álvarez, Dir. Víctor Castillo, Teatro Diana, mayo 2007
  - **La Vida Breve**, producción de Cultura UdeG y el Ayuntamiento de Zapopan con el equipo creativo del Teatro Colón de Argentina, directora técnica Rosa María Brito, Dir. Gral. Marcelo Lombardero, Teatro Diana, 2006
  - **Don Giovanni**, Productor Cultura UdeG, Dir. Víctor Castillo, Teatro Diana, Julio 2006
  - **La Corte del Faraón**, Productor Ernesto Álvarez, Dir. Xésar Tena, Teatro Diana, noviembre 2005
  - **Dido y Eneas**, Productor Ayuntamiento de Zapopan, Dir. Alberto Ruiz, Teatro Diana, Julio 2005
  - **Gianni Schicchi**, Productor Ayuntamiento de Zapopan, Dir. Javier Serrano, Teatro Diana, Julio 2005
- **Iluminación para eventos de Fiestas de Octubre de Guadalajara**
    - **Festival Internacional de Danza Contemporánea Onésimo González**, Foro de Arte y Cultura, octubre 2012
    - **Inauguración de las Fiestas de Octubre de Guadalajara**, Dir. Gral. Marcela Orozco, Auditorio Benito Juárez, 2008-2009
    - **Lago de los Cisnes**, Dir. Mtro. Jorge Cano, Dir. Gral. Marcela Orozco, Parque “Rehilete Alcalde”, 1999-2005
    - **Desfile de Arte y Moda**, dedicado a la obra de Alejandro Colunga, Dir. Gral. Marcela Orozco, Explanada del Instituto Cultural Cabañas, 2001-2002
    - **Danz-Are 2000**, Dir. Enrique Aguilar, Teatro Degollado, 1999
    - **II Entrega de la Presea “Rafael Zamarripa”** a la Mtra. Déborah Velázquez y al Mtro. Onésimo González, Teatro Degollado, 1996
    - **Entrega de la Medalla “Francisco Medina Ascencio”** al Ballet Folklórico de Jalisco del I. C. C., Dir. Everardo Hernández, y al Grupo Folklórico Ciudad de Guadalajara, Dir. René Arce, 1996
    - **Ballet de Sergio Vicencio**, Teatro Experimental de Jalisco, 1995
    - **Ballet Teatro de Guadalajara**, Teatro Experimental de Jalisco, 1995
    - **Antología de la Comedia Musical**, Teatro Degollado, 1995
    - **El Niño y la Danza**, Teatro Degollado, 1995
    - **Los Pequeños Músicos**, Teatro Degollado, 1995
    - **Altar de Muertos**, Plaza Fundadores, 1995

- **Iluminación para Teatro Musical**
  - **TEC de Monterrey, Campus Guadalajara, Difusión Cultural, Productor: Juan A. Vila Ruiz**
    - **Chicago**, Dir. Salvador Núñez, Conjunto Santander de Artes Escénicas, Sala Plácido Domingo, Mayo 2022
    - **One on Line**, Dir. Salvador Núñez, Centro de Congresos, TEC de Montrey Campus Guadalajara, Mayo 2021
    - **Mamma Mia!**, Dir. Salvador Nuñez, Conjunto Santander de Artes Escénicas, Sala Plácido Domingo, abril 2018
    - **Los locos Adams**, Dir. Salvador Núñez, Teatro Diana, abril 2017
    - **Shrek, el musical**, Dir. Salvador Núñez, Teatro Diana, abril 2016
    - **Cabaret**, Dir. Rafael Perrin, Teatro Diana, abril 2015
    - **Spamalot**, Dir. Rafael Perrín, Teatro Diana, abril 2014
    - **Los Miserables**, Dir. Rafael Perrín, Teatro Diana, abril 2013
    - **Deseando bajo una estrella**, Dir. Carlos Quezada, Producción Prepa TEC Santa Anita, Teatro Galerías, abril 2013
    - **El Hombre de la Mancha**, Dir. Rafael Perrín, Teatro Diana, abril 2012
    - **La Bella y la Bestia**, Dir. Rafael Perrín, Teatro Diana, abril y agosto, 2011
    - **Jesucristo Superestrella**, Dir. Rafael Perrín, Teatro Galerías, abril 2010
    - **Legalmente Rubia, el musical**, Dir. Rafael Perrín, Teatro Diana, agosto 2009
    - **Mía Mamma Mía**, Dir. Rafael Perrín, Teatro Degollado, abril 2007
    - **Qué Plantón”** Dir. Memo Méndez, Foro de Arte y Cultura, abril 2004
    - **Spray**, Dir. Juan Manuel Bernal, Teatro Degollado, abril y agosto 2003
    - **Aída**, Dir. Moisés Orozco, Teatro Degollado, noviembre 2002
    - **Cats, bajo un brillo de luna**, Dir. Mauricio Cedeño, Teatro Degollado e instalaciones del TEC, abril 2002
    - **Godspell**, Dir. Mauricio Cedeño, Teatro Degollado, abril 2001
    - **Petrolatum Vaselina”**, Juan Manuel Aguilar “Mosco”, Teatro Galerías, noviembre 1998
  - **West Side Story**, Dir. José María Verduzco, Teatro Diana, October 2013
  - **Matilda**, Dir. Héctor Damy, Teatro Galerías, junio 2013
  - **Érase otras vez....**, Dir. Héctor Damy, Teatro Galerías, junio 2012
  - **Aida**, Dir. José María Verduzco, Teatro Diana, octubre 2011 y enero 2012
  - **Cats**, Dir. José María Verduzco, Teatro Diana, marzo 2011
  - **Calle 42, Gala**, Dir. Héctor Damy, Teatro Galerías, enero 2011
  - **Sessions, México**, Dir. Mauricio Cedeño, Foro CEPE, julio-septiembre 2010
  - **Voces de Nueva York**, Dir. Héctor Damy, Teatro Galerías, junio 2010
  - **Amor Pop**, Productores Armando Morales y Héctor Flores, Dir. Mauricio Cedeño, Auditorio Telmex, noviembre 2008
  - **La Isla del Tesoro**, Dir. César Balcázar, Teatro Galerías, Julio 2008
- **Iluminación para Ensamblés**
  - **TEC de Monterrey, Campus Guadalajara, Difusión Cultural**
  - **Productor y Director General: Juan A. Vila**

- **It's Rock, Aleluya!!**, Dir. Carlos Quezada, Paty Geyer, Juan Manuel Miguez, Domo Deportivo del TEC, Nov. 2021
  - **Britain**, Dir. Beto Castillo, Paty Geyer, Juan Manuel Miguez, Domo Deportivo del TEC, noviembre 2017
  - **We love de 70's**, Dir. Beto Castillo, Paty Geyer, Juan Manuel Miguez, Domo Deportivo del TEC, noviembre 2016
  - **Trendy Music**, Dir. Beto Castillo, Paty Geyer, Juan Manuel Miguez, Domo Deportivo del TEC, noviembre 2015
  - **20 Aniversario**, Dir. Beto Castillo, Paty Geyer, Juan Manuel Miguez, Domo Deportivo del TEC, noviembre 2014
  - **Queen "We will rock you"** Dir. Beto Castillo, Paty Geyer, Juan Manuel Miguez, Domo Deportivo del TEC, noviembre 2014
  - **Thunder Rock**, Dir. Beto Castillo, Paty Geyer, Juan Manuel Miguez, Domo Deportivo del TEC, noviembre 2013
  - **Divos y Divas**, Dir. Beto Castillo, Paty Geyer, Juan Manuel Miguez, Domo Deportivo del TEC, noviembre 2012
  - **The Beatles**, Dir. escénico Héctor Damy, Beto Castillo, Paty Geyer, Juan Manuel Miguez, Domo Deportivo del TEC, noviembre 2011
  - **Atrapados en los 80's**, Dir. Beto Castillo, Paty Geyer, Juan Manuel Miguez, Domo Deportivo del TEC, noviembre 2010
  - **Homenaje a Michael Jackson**, Dir. Beto Castillo, Paty Geyer, Juan Manuel Miguez, instalaciones del TEC, noviembre 2009
  - **Rocking to Paradise**, Dir. Beto Castillo, Paty Geyer, Juan Manuel Miguez, Auditorio Telmex, noviembre 2008
  - **Madonna the Pop Icon**, Dir. Luis Manuel Aguilar "Mosco", Beto Castillo, Paty Geyer, Juan Manuel Miguez, instalaciones del TEC, noviembre 2007
  - **Ensamble X**, Dir. Gral. Juan Vila, Dir. Beto Castillo, Paty Geyer, Juan Manuel Miguez instalaciones del TEC, noviembre 2006
  - **Mecano**, Productor Gabriel Servín, Dir. Beto Castillo, Paty Geyer, Juan Manuel Miguez, Teatro Estudio Cavaret, noviembre 2005
  - **Queen**, Dir. Memo Méndez, Paty Geyer, instalaciones del TEC, noviembre 2004
  - **Café 50's**, Dir. Luis Manuel Aguilar "Mosco", Paty Geyer, instalaciones del TEC, noviembre 2003
  - **Hollywood**, Dir. Gral. Juan Vila, Dir. Luis Manuel Aguilar "Mosco", Paty Geyer, instalaciones del TEC, noviembre 2002
  - **Homenaje a una leyenda: Disney**, Dir. Gral. Juan Vila, Dir. Luis Manuel Aguilar "Mosco", Paty Geyer, ITESM Campus Guadalajara, octubre 2001
  - **Performance en un acto**, Dir. Gral. Juan Vila, Dir. Luis Manuel Aguilar "Mosco", instalaciones del TEC, noviembre 2000
  - **Afrika**, Dir. Gral. Juan Vila, Coreografía Paty Geyer, Teatro Degollado, octubre 1999
  - **Ensamble El Segundo**, Dir. Gral. Juan Vila, instalaciones del TEC, noviembre 1998
  - **Ensamble El Primero**, Dir. Gral. Juan Vila, Teatro Galerías, noviembre 1996 y febrero 1997
- **Ensamble "Musicales"**, Dir. Emanuel Gaytán, Colegio Inglés Hidalgo, junio 2013
  - **Ensamble "Broadway"**, Instituto Tepeyac, Dir. Julio Reza, Auditorio Telmex, junio 2013

- **Ensamble**, Instituto Tepeyac, Dir. Julio Reza, Auditorio Telmex, Junio 2012
- **Ensamble, “It’s Rock”, de Colegio Inglés Hidalgo**, Dir. Emanuel Gaytán, Teatro Galerías, junio 2012
- **Ensamble “Timbiriche the Performance”, de Prepa Sta. Anita**, Dir. Carlos Quezada, Teatro Galerías, noviembre 2011
- **Ensamble “Fire with fire” de Prepa Sta. Anita**, Dir. Carlos Quezada, Teatro Galerías, Abril 2010
- **Ensamble Colegio Inglés Hidalgo**, Dir. Emanuel Gaytán, Teatro Galerías, junio 2011
  
- **Iluminación para Réquiems y Compresencias**
  - **TEC de Monterrey, Campus Guadalajara, Difusión Cultural**  
**Productor: Juan A. Vila**
    - **Réquiem a Fray Antonio Alcalde**, Dir. Beto Ruiz, LARVA, febrero 2023
    - **Réquiem a Fray Antonio Alcalde**, Dir. Beto Ruiz, Campus TEC, octubre 2022
    - **Réquiem a Juan Gabriel**, Dir. Beto Castillo, artista invitada Aranza, Febrero 2017
    - **Compresencia a Ismael Vargas**, Dir. Martín Arreola, PALCCO, octubre 2016
    - **Compresencia a Joaquín Sabina**, Dir. Beto Ruíz, Teatro Experimental de Jalisco, marzo 2015
    - **Compresencia a Gabriel García Márquez**, Dir. Beto Ruiz,
    - **Réquiem por Beethoven**, con Bruno Bichir, Dir. Beto Ruiz, Teatro Degollado, septiembre 2012
    - **Compresencia a Pedro Almodóvar**, con Regina Orozco, Dir. Beto Ruiz, Teatro Experimental, abril 2011
    - **Compresencia a Silvio Rodríguez**, con Juan Manuel Bernal, Dir. Beto Ruiz, instalaciones del TEC, octubre 2009
    - **Réquiem por José Alfredo Jiménez**, con Valente Pastor, Dir. Beto Ruiz, Teatro Degollado, octubre 2008
    - **Compresencia a Rafael Zamarripa**, con Juan Manuel Bernal y el Ballet Folklórico de la Universidad de Colima, Dir. Juan Manuel Aguilar “Mosco”, Teatro Degollado, octubre 2007
    - **Réquiem a Frida Kahlo**, con Patricia Reyes Spíndola, Dir. Beto Ruiz, Foro de Arte y Cultura, mayo 2003
    - **Réquiem por Jalisco: Juan José Arreola, Juan Rulfo y Luis Barragán**, con Manuel Ojeda, Dir. Beto Ruiz, Foro de Arte y Cultura, octubre 2002
    - **Réquiem por Salvador Dalí**, con Roberto Sosa, Dir. Beto Ruiz, Foro de Arte y Cultura, mayo 2002
    - **Compresencia a Hugo Argüelles**, con Cecilia Suárez y Juan Manuel Bernal, Dir. Beto Ruiz, Teatro Degollado, septiembre 2001
    - **Réquiem por Agustín Lara**, con Manuel Landeta, Dir. Beto Ruiz, Teatro Degollado, mayo 2001
    - **Réquiem por Jaime Sabines**, con Ofelia Guilmain y Gastón Melo, Dir. Beto Ruiz, Teatro Degollado, febrero 2000
    - **Réquiem por Sor Juana Inés de la Cruz**, con Arcelia Ramírez, Dir. Beto Ruiz, Presidencia Municipal de Zapopan, octubre 2000
    - **Compresencias a Octavio Paz**, con Héctor Bonilla, Dir. Luis Manuel Aguilar “Mosco”, Teatro Degollado, febrero 1999



- **Réquiem a Federico García Lorca**, con Raquel Olmedo, Dir. Luis Manuel Aguilar “Mosco”, Teatro Degollado, septiembre 1998
  - **Compresencias a Mario Benedetti**, con Daniel Jiménez Cacho, Dir. Luis Manuel Aguilar, Teatro Degollado, mayo 1998
- **Iluminación para Teatro Musical Folklórico: *Estampas de México***
    - **TEC de Monterrey, Campus Guadalajara, Difusión Cultural, Productor: Juan A. Vila**
      - **Jalisco**, Dir. Beto Ruiz, PALCCO, Noviembre 2022
      - **Qué chula es Puebla!**, Dir. Beto Ruiz, Diciembre 2021
      - **XX Aniversario**, Dir. Martín Arreola, PALCCO, Noviembre 2018
      - **Homenaje a Pedro Infante**, Dir. Miguel Sepúlveda, octubre 2017
      - **Veracruz**, Dir. Miguel Sepúlveda, noviembre 2016
      - **Chihuahua**, Dir. Luis Manuel Aguilar “Mosco”, noviembre 2015
      - **Sinaloense**, Dir. Beto Ruiz, instalaciones del TEC, noviembre 2014
      - **Huapango**, Dir. Beto Ruiz, instalaciones del TEC, octubre 2013
      - **Los Mayas**, Dir. Beto Ruiz, instalaciones del TEC, noviembre 2012
      - **Catrinás, sueño de una noche de noviembre**, Dir. Beto Ruiz, instalaciones del TEC, noviembre 2011
      - **Revolución (dedicado al Bicentenario)**, Dir. Manolo Caro, Teatro Degollado, octubre 2010
      - **Sandunga (dedicado a Oaxaca)**, Dir. Manolo Caro, Foro de Arte y Cultura, octubre 2009
      - **¡Bomba! (dedicado a Yucatán)**, Dir. Manolo Caro, Foro de Arte y Cultura, octubre 2007
      - **Por los caminos del sur (dedicado a Guerrero)**, Dir. Fernando Delgadillo, Foro de Arte y Cultura, octubre 2004
      - **Albina Luna, la negra del son (dedicado a Nayarit)**, , Dir. Luis Manuel Aguilar “Mosco”, Teatro Experimental de Jalisco, octubre 2003
      - **A palabra de jarocho (dedicado a Veracruz)**, Dir. Moisés Orozco, Teatro Degollado, septiembre 2002
      - **Caballo Blanco (dedicado a Nuevo León)**, Dir. Luis Manuel Aguilar “Mosco”, instalaciones del TEC, mayo 2001
      - **Allá en el Rancho Grande (dedicado a Jalisco)**, Dir. Luis Manuel Aguilar “Mosco”, Teatro Degollado, septiembre 1999
- **Iluminación para Teatro**
    - **TEC de Monterrey, Campus Guadalajara, Difusión Cultural, Productor: Juan A. Vila**
      - **Harvey**, Dir. Martín Arreola, Conjunto Santander de Artes Escénicas, sala 3, mayo 2022
      - **Enemigo del Pueblo**, Dir. Beto Ruiz, Conjunto Santander de Artes Escénicas, Sala 4, mayo 2022
      - **Drácula**, Dir. Martín Arreola, Conjunto Santander de Artes Escénicas, Nov. 2021
      - **Un día cualquiera**, Dir. Beto Ruiz, Conjunto Santander de Artes Escénicas, mayo 2021

- **Aura**, Dir. Martín Arreola, Centro de Congresos, TEC de Monterrey Campus Guadalajara, abril 2021
  - **Don Giovanni**, Dir. Luis Manuel Aguilar “Mosco”, Conjunto de Artes Escénicas, marzo 2016
  - **39 escalones**, Dir. Martín Arreola, Teatro Experimental de Jalisco, abril 2016
  - **No hagan ruido**, Dir. Miguel Sepúlveda, Teatro Experimental de Jalisco, octubre 2015
  - **Disección de un cadáver**, Dir. Luis Manuel Aguilar “Mosco”, Teatro Experimental de Jalisco, abril 2015
  - **La naranja mecánica**, Dir. Beto Ruiz, Teatro Experimental de Jalisco, abril 2014
  - **Alicia en el país de las maravillas**, Dir. Luis Manuel Aguilar “Mosco”, Teatro Vivian Blumenthal, marzo 2014
  - **El Diario de Ana Frank**, Dir. Beto Ruiz, Teatro Experimental de Jalisco, marzo y agosto 2013
  - **La Madrugada**, Dir. Luis Manuel Aguilar “Mosco”, Teatro Experimental de Jalisco, marzo y agosto 2013
  - **Arsénico y Encaje**, Prepa Santa Anita TEC, Dir. Joaquín Romero, Foro CEPE, abril 2012
  - **La excepción y la regla**, Dir. Luis Manuel Aguilar “Mosco”, Teatro Experimental de Jalisco, marzo y agosto 2012
  - **Ensayo sobre la ceguera**, Dir. Beto Ruiz, Teatro Experimental de Jalisco, marzo 2012
  - **Lisístrata**, Dir. Luis Manuel Aguilar “Mosco”, Teatro Experimental de Jalisco, abril y agosto 2011
  - **Muerte accidental de un anarquista**, Dir. Beto Ruiz, Teatro Experimental de Jalisco, Marzo y Agosto 2010
  - **Minotastacio y su familia**, Dir. Luis Manuel Aguilar “Mosco”, Teatro Experimental de Jalisco, marzo y agosto 2010
  - **Los títeres de cachiporra**, Dir. Juan Manuel Aguilar “Mosco”, Teatro Experimental de Jalisco, marzo y agosto 2009
  - **Las paredes oyen**, Dir. Luis Manuel Aguilar “Mosco”, Teatro Experimental de Jalisco, abril 2008
  - **Murmulllos**, Dir. Beto Ruiz, Foro de Arte y Cultura, 2003
  - **Los cuervos están de luto**, Dir. Beto Ruiz, Foro de Arte y Cultura, octubre 2003
  - **Amadeus**, Dir. Daniel Constantini, Foro de Arte y Cultura 2002
  - **Falso enredo**, Dir. Moisés Orozco, Foro de Arte y Cultura, abril 2002
  - **Romance del papalote que quería llegar a la luna**, Dir. Luis Manuel Aguilar “Mosco”, Foro de Arte y Cultura, noviembre 2001
  - **La importancia de llamarse Ernesto**, Dir. Beto Ruiz, Foro de Arte y Cultura, abril 2000
  - **El Viejo Celoso**, Dir. Luis Manuel Aguilar, Teatro Experimental de Jalisco, marzo 1998
- **Me encontró el amor**, Dir. Laura López, Foro 790, enero 2023
  - **Emiliano y el tren al inframundo**, Dir. Miguel Ángel Gutiérrez, Teatro Degollado, noviembre 2013
  - **El Viaje de Ulises**, Dir. Beto Ruiz, Teatro Experimental de Jalisco, febrero 2013
  - **Calígula**, Dir. Luis Manuel Aguilar “Mosco”, Teatro Degollado, octubre 2011

- **La casa de Bernarda Alba**, Dir. Carlos Esqueda, Teatro Experimental de Jalisco, mayo 2011
  - **Asfixia**, Dir. Eduardo Covarrubias, Teatro Experimental de Jalisco, enero-abril 2011
  - **Del corazón y otras vísceras**, Dir. Colectiva, asesor Alicia Yapur, Anonimatto, junio 2009
  - **Hoy es un buen día para morir**, Dir. Ignacio Ayala, La Casa Suspendida, 2008
  - **Mundus Novus: Américo**, Dir. Elisa Ontiveros, Teatro Degollado, diciembre 2006
  - **Hablando con Dios en español**, Dir. Elisa Ontiveros, Teatro Degollado, octubre 2004
  - **Murmullos**, Dir. Alberto Ruiz, Muestra Estatal de Teatro, Teatro Degollado, junio 2003
  - **Las Mujeres de Pedro Páramo**, Dir. Elisa Ontiveros, Panteón de Belén, octubre 2001
  - **Jennifer: una sombra en la oscuridad**, Dir. Saúl Meléndez, Compañía de Teatro de la Universidad de Guadalajara, Teatro Experimental de Jalisco, septiembre 2000-mayo 2001
  - **El Astrólogo Fingido**, Dir. Rafael Garzaniti, Grupo de Teatro Independiente “La Nave de los Locos”, Teatro Guadalajara del IMSS, septiembre-noviembre 2000
  - **Despertares**, Ollín Colectivo Teatral, Dir. Tomás Reza, Foro de Arte y Cultura, julio 1996
  - **Yo Amo a mi Marido**, Grupo Teatro de la Acción, Dir. Raúl Dopico, Teatro Experimental de Jalisco, febrero 1999
- **Iluminación para Danza:**
    - **Tierra**, Dir. Rafael Carlín, Salón de Congresos, TEC junio 2022
    - **Cármina Burana**, Dir. Rafael Carlín, con Coro y Orquesta de Cámara, PALCCO, marzo 2017 (producción del TEC)
    - **Romeo y Julieta**, Dir. Rafael Carlín, Teatro Experimental de Jalisco, 2016 (producción del TEC)
    - **Ritual de Fe**, Dir. Rafael Carlín, Teatro Experimental de Jalisco, abril 2015 (producción del TEC)
    - **Alquimia**, Dir. Rafael Carlín, Foro: Foro de Arte y Cultura, marzo 2014
    - **Academia Tiaré Tahiti**, Dir. Nelly Serrano, Teatro Degollado, noviembre 2013
    - **Ballet Coppélia**, Dir. Doris Topete, Secretaría de Cultura de Zapopan, Teatro Degollado, octubre 2013
    - **Apocalipsis**, Dir. Rafael Carlín, Teatro Experimental de Jalisco, abril y agosto 2013
    - **Gala de Aniversario de la Comunidad Española en México**, Palacio de Bellas Artes, febrero 2013
    - **Paty Geyer Dance Center**, Dir. Paty Geyer e Iván Ariño, desde 2008 hasta el presente
    - **Ballet “El Cascanueces”**, Dir. Gral. Déborah Velázquez, presentado por la Dirección de Danza de la Secretaría de Cultura del Gobierno de Jalisco, Teatro Degollado, 2007
    - **Estudio de Danza de Pilar Villasante**, Dir. Pilar Villasante, Teatro Degollado, Teatro Diana y Teatro Experimental, desde 1997 hasta 2007
    - **Tap Dance Studio**, Dir. Érika Horn, Teatro Degollado y Teatro Diana, desde 2000 hasta 2005
    - **Movidanza**, Dir. Josué Valderrama, Teatro Degollado, marzo 2003
    - **Laberinto**, Atelier Balletteatro Contemporáneo, Dir. Sergio Vicencio, Teatro Degollado, diciembre 2001
    - **Mujeres**, Atelier Balletteatro Contemporáneo, Dir. Sergio Vicencio, Teatro Degollado, noviembre 1999

- Inauguración de la **XIX Muestra Nacional de la Danza Folklórica**, Teatro Degollado, Julio 1998
- **Ballet Coppelia**, Academia de Danza Martha Alvarez-Ugena, Teatro Degollado, junio 1998
- **Orquesta Filarmónica de Guadalajara y Ballet Folklórico de Jalisco** de la Secretaría de Cultura, Teatro Degollado, mayo y febrero 1998
- **Holocausto**, Atelier Balleteatro Contemporáneo, Dir. Sergio Vicencio, Teatro Degollado, marzo y mayo 1997
- **XIII Aniversario del Ballet Folklórico de Jalisco del I.C.C.**, Dir. Everardo Hernández, Teatro Degollado, marzo 1997
- **Alicia en el País de las Maravillas**, Ballet de Cámara de Jalisco, Dir. Lucy Arce, Teatro Degollado, marzo 1997
- **Ballet Folklórico de Jalisco del I. C. C., con la Orquesta Filarmónica de Jalisco**, Teatro Degollado, diciembre 1996
- **Lugar sin límite**, proyecto creativo de Oscar E. Rodríguez, Foro de Arte y Cultura, septiembre 1996
- **Festival del Oeste**, Ballet Teatro de Guadalajara, Dir. LeeAnne Berghouse, Foro de Arte y Cultura, abril 1996
- **A cinco años de tu muerte**, Taller Teatro Coreográfico, Dir. Miguel Angel Rivera, Foro de Arte y Cultura, septiembre 1995
- **Broadway, siempre Broadway**, Dir. Marianné Alarcón, Foro de Arte y Cultura, septiembre 1995

▪ **Iluminación para Espectáculos varios**

- **Música en Armonía**, CONACULTA, Teatro Degollado, diciembre 2013
- **20 Aniversario de Radiopatías**, Teatro Degollado, Julio 2009
- **Clausura de los Juegos Panamericanos en el Estadio Maracanã, Rio de Janeiro, Brasil**, segmento mexicano en la entrega de estafeta a Guadalajara, 2007
- **Trompo Mágico**, evento de inauguración del museo, abril 30, 2003
- **Carnaval de Mazatlán**, coronación de la Reina, Teatro Ángela Peralta, Mazatlán, Sinaloa, febrero 2001-2005
- **“Ciudadano del Mundo” de Alberto Escobar**, presentación del nuevo material discográfico, Teatro Degollado, junio 2001

◆ **COREÓGRAFA:**

- **AllNations Dance Company**, coreógrafa de folklor mexicano (1981-1983)
- **Departamento de Danza del City College of the City University of New York**, maestra de folklor internacional y danza contemporánea (1984-1989)
- **Citidance Company**, coreógrafa de danza contemporánea (1985-1987)
- **Proyectos coreográficos** (por encargo):
  - **Las Mujeres de Pedro Páramo**, Dir. Elisa Ontiveros, octubre 2001
  - **Ciudadano del Mundo**, presentación del nuevo material discográfico de Alberto Escobar, Teatro Degollado, junio 2001
  - **Talpa**, Ballet Folklórico de Jalisco, Dir. Everardo Hernández, diciembre 1996

- **Cycle**, proyecto coreográfico y de dirección para el Departamento de Teatro del City College of the City University of New York, noviembre 1988
- **La Casa de Bernarda Alba**, proyecto coreográfico y de dirección para la tesis de Maestría en Artes, Departamento de Teatro del City College of the City University of New York, mayo 1988
- **Rashomon**, proyecto coreográfico y de dirección para la Maestría en Artes, Departamento de Teatro del City College of the City University of New York, abril 1988
- **Proyectos coreográficos para la Licenciatura en Danza**
  - **Rumba Poética**, noviembre 1987
  - **Fabiola**, octubre 1987
  - **Love's the Best Doctor**, octubre 1987
  - **Take this Tango and Run**, mayo 1986
  - **En Memoria**, mayo 1986
  - **Suite for the Right Arm**, octubre 1985
  - **A Separate Reality**, mayo 1984
  - **Aliens**, noviembre 1983

#### ◆ **BAILARINA:**

- **Compañía de Danza del Departamento de Danza** del City College of the City University of New York, 1984-1989
- **Citidance Company**, (New York); directora artística: Carolyn Adams (Paul Taylor Dance Company), 1985-1987
- **Anna Sokolow's Players' Project**, (New York); Directora Artística: Anna Sokolow, temporada invierno 1986
- **Danny Grossman Dance Company** (Canadá), invitada especial, director: Danny Grossman, temporada invierno en el Aaron Davis Hall, New York, 1984
- **AllNations Dance Company** (New York); director: Herman Rottenberg, 1981-1983
- **Ballet Folklórico de México**, Primera Compañía; directora: Amalia Hernández, 1976-1979
- **Ballet Folklórico de la Federación de Estudiantes de Guadalajara**, director: Mtro. Everardo Hernández Villegas, 1975-1976
- **Grupo Folklórico del Departamento de Educación Pública del Estado de Jalisco**; director: Mtro. Guillermo Hernández Guaida, 1971-1973

#### ◆ **DISEÑADORA DE ILUMINACION PARA ESPECTACULOS EN ESTADOS UNIDOS:**

- **Iluminación para Espectáculos de Danza y Teatro:**
  - **Estoy en el Rincón...**, La Compañía de Teatro de Albuquerque, New Mexico, Kimo Theatre. marzo 1994
  - **Ballet Theatre International's Ballet Spectacular**, Popejoy Hall, University of New Mexico, enero 1994
  - **Passion Play**, Bronx Evangelical School of Performing Arts, New York, marzo 1992
  - **Life of Violet...**, Breath and Rhythms in the Stone Cold, Theatre for the New City, New York, abril 1991
  - **Sueño de una Noche de Verano**, Teatro Nacional de la República Dominicana, Festival Latino de New York, agosto 1989
  - **Non-Sectarian Conversations with the Dead**, St. Mark's Church, New York, mayo 1989
  - **Dance Brazil Company**, Capoeira Foundation, New York, octubre 1988
  - **Festival de Teatro Latino**, City College of New York:

- **El Hijo que Espera** (octubre 1988)
- **Women Without Sin** (febrero 1988)
- **Los Dos Verdugos** (noviembre 1987)
- **Love's Tender Fury** (febrero 1987)
- **One Act Play Festival**, Departamento de Teatro y Danza del Davis Center for the Performing Arts, abril 1987
- **Citidance Company**, New York, abril 1985-1986

♦ **COORDINADORA DE STAFF Y PRODUCCION TÉCNICA EN TEATROS:**

- **Popejoy Hall**, University of New México, director técnico: Georg Schreiber, coordinadora de staff técnico desde septiembre 1993 hasta junio de 1994
- **Aaron Davis Hall**, City College of the City University of New York, director técnico: Joseph Dzedzic, coordinadora de producción técnica y diseñadora de iluminación desde septiembre 1985 hasta junio 1993

♦ **ASISTENTE TECNICA DE ILUMINACION Y PROYECTOS AUDIOVISUALES EN ESTADOS UNIDOS:**

- **En Espectáculos Musicales:**
  - **Milton Nascimento with his Brazilian Jazz**, Popejoy Hall, Albuquerque, N. M., jefe de foro, junio 1994
  - **Paco de Lucía, en Concierto**, Popejoy Hall, Albuquerque, N. M., diseñadora de iluminación y jefe de foro, 1994
  - **Jerry Lewis...Unilimited**, Popejoy Hall, Albuquerque, N.M. técnica de iluminación y operadora de seguidor, octubre 1993
  - **Lincoln Center Out-of-Doors Festival**, New York, técnica de iluminación y operadora de seguidor, 1990-1992
- **En conciertos de Rock:**
  - **Janet Jackson**, Tingley Coliseum, Albuquerque, N. M., técnico de iluminación y operadora de seguidor móvil sobre escenario, mayo 1994
  - **Scorpions**, Tingley Coliseum, Albuquerque, N. M., técnico de iluminación y operadora de seguidor móvil sobre escenario, abril 1994
- **En Comedia Musical de Broadway de gira por Albuquerque, New México, en el Popejoy Hall:**
  - **South Pacific**, Marzo 1994
  - **Lost in Yonkers**, enero 1994
  - **The Sound of Music**, diciembre 1993
  - **Man of La Mancha** noviembre 1993
  - **Cats**, octubre 1993
  - **Gentlemen Prefer Blondes**, octubre 1993
- **En Compañías de Ópera:**
  - **Albuquerque Civic Light Opera**, 1993-1994
  - **New York City Opera**, 1990-1992

- **Opera Ebony of New York**, 1989-1992
- **Metropolitan Opera of New York**, 1990
  
- **En Compañías de Teatro:**
  - **Mummenschantz** de Suiza, jefe de foro en el Popejoy Hall, Albuquerque, marzo 1994
  - **Merchant of Santa Fe**, Compañía de Teatro de Alburquerque, N. M., diseñadora de iluminación y jefe de luminotécnicos, octubre 1993
  - **Teatro Do Ornitorrinco**, de Brasil, técnico de iluminación, Festival Latino de Nueva York, Delacorte Theatre, junio 1991
  - **Festival Latino de New York**, The Public Theatre, técnico de iluminación y jefe de foro, veranos 1989 y 1990
  - **Compañía de Teatro “Rajatablas”** de Venezuela, asistente del diseñador de iluminación, Festival Latino de Nueva York, julio 1988 y junio 1989
  - **Compañía de Teatro “Pregonos”** de Puerto Rico, técnico de iluminación y jefe de foro, agosto 1987
  - **New York Shakespeare Festival**, técnico de iluminación, 1987-1990
  
- **En Compañías de Danza:**
  - **Martha Graham Contemporary Dance Company**, técnico de iluminación y jefe de foro, gira en New York, Nuevo México y España, 1991, 1992, 1994
  - **The Jungle Book**, Popejoy Hall, Albuquerque, N. M., jefe de foro, 1994
  - **Alvin Ailey American Dance Company**, técnico de iluminación, temporadas anuales en el Aaron Davis Hall, 1992-1993
  - **Dance Theatre of Harlem**, técnico de iluminación, temporadas anuales en Aaron Davis Hall, 1985-93
  - **Forces of Nature Dance Company**, técnico de iluminación, grabación de repertorio en Aaron Davis Hall, 1990-1993
  - **Dance Company of Senegal**, técnico de iluminación, temporada en Aaron Davis Hall, 1990.

## ◆ CARGOS PÚBLICOS

- **MIEMBRO DEL CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES 2001-2003**
  
- **JURADO DE LA MUESTRA ESTATAL DE TEATRO 2002 Y 2003**
  
- **JEFE DEL DEPARTAMENTO DE DANZA**  
**de la Dirección de Música y Danza de la Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Jalisco, (desde abril de 1995 hasta agosto de 1997)**
  - **Coordinadora Artística y Técnica de los programas de Danza de la Secretaría de Cultura:**
    - Miércoles de la Danza (de febrero a noviembre 1996 y febrero y julio 1997)
    - Danza para Niños (de febrero a noviembre 1996 y febrero a junio 1997)
    - II Festival de Danzas del Mundo (abril 1997)
    - Ciclo de Festivales 1996:
      - III Festival de Danza Clásica y Neoclásica (noviembre)

- III Festival de Danza Contemporánea: Homenaje al Mtro. Onésimo González (septiembre)
- III Festival de Jazz: Música y Danza (julio)
- I Festival de Danzas del Mundo (mayo)
- Ciclo de Festivales 1995:
  - II Festival de Danza Clásica y Neoclásica (noviembre)
  - II Festival de Danza Contemporánea (septiembre)
  - II Festival de Jazz: Música y Danza (junio)
- **Coordinadora Técnica y Jefe de Foro:**
  - XIX Muestra Nacional de la Danza Folklórica (julio-agosto 1998)
  - XVIII Muestra Nacional de la Danza Folklórica (julio-agosto 1997)
  - XVII Muestra Nacional de la Danza Folklórica (julio-agosto 1996)
  - XVI Muestra Folklórica de la Nación (julio-agosto 1995)

◆ **GIRAS INTERNACIONALES:**

- **Martha Graham Contemporary Dance Company**, como jefe de foro (1992), España.
- **All Nations Dance Company**, como bailarina (1981-82): Puerto Rico, Rumania, México, Hawaii, Saipan, Guam, Taiwán, Japón, Filipinas y Australia.
- **AllNations Dance Company**, como bailarina al Festival Internacional de las Artes (1982), Hong Kong.
- **Ballet Folklórico de México**, como bailarina al Festival Internacional de las Artes (1978), Hong Kong.
- **Ballet Folklórico de México**, como bailarina a la gira presidencial de José López Portillo (1977), España.